Saint-Robert

Cité Médiévale

Saint-Robert est une cité millénaire inscrite à l'association des « Plus Beaux Villages de France ».

Ce village a changé de nom à trois reprises. Il s'est tout d'abord appelé *Murel* (*car il est situé sur le plateau de Murel*) puis *Saint-Robert*, et enfin *Mont Bel Air* (*pendant la révolution, tous les noms de communes portant le nom d'un saint ont été supprimés*). Depuis 1795, le village a repris son nom : *Saint-Robert*.

Qui était saint Robert ?

Robert de Turlande est né en 1001 (mort en 1067). Il a été ermite puis prédicateur itinérant, guérissant les malades. En 1050, il fonde la Chaise Dieu « Casa Dei » (en Auvergne) qui signifie « Maison de Dieu » et construit plus de 50 églises et prieurés. Ce sont ses disciples, des moines bénédictins (ordre de St Benoît) qui ont fondé le prieuré de Saint Robert en 1122.
Si vous vous rendez au chevet de l'église, vous pourrez, depuis le jardin Philippe Ranoux, apprécier une vue imprenable sur la vallée et également découvrir une des caractéristiques de l'église de Saint-Robert : la fortification.

1) Panorama et fortifications

Saint-Robert, est situé sur un plateau calcaire à 350 mètres d'altitude, en Corrèze, mais à proximité de la Dordogne. Par sa position géographique, Saint-Robert était une place forte bloquant le passage vers le Périgord. C'est pourquoi l'église (Classée Monument Historique en 1862) s'est dotée au XIVe siècle de tours carrées, percées de meurtrières et d'une tour lanterne octogonale, qui servait de tour de guet. L'église étant le point stratégique et défensif du village, a souffert des combats que se livrèrent Protestants et Catholiques lors des guerres de religions au XVIe siècle.
Fin XIXe - début XXe siècles, elle est en partie restaurée par les monuments historiques (MH).

2) Eglise

Lorsque vous vous trouvez sur la place de la mairie, vous êtes en réalité sur l'emplacement de la nef de l'église détruite au XVIe siècle.
Les seuls témoins de la construction du XIIe siècle, restent le chœur et ses trois chapelles rayonnantes, ainsi que le transept et ses deux chapelles orientées.
Cette église abbatiale est édifiée sur le principe d'une église de pèlerinage. On peut le remarquer par son déambulatoire (couloir de circulation autour du chœur), qui permettait aux pèlerins de venir s'incliner devant les reliques des saints déposées dans les chapelles rayonnantes.

3) Chapelle du Verneuil

C'était une ancienne chapelle privée du XVIe siècle, appartenant à Jean Vilhac, Seigneur de Verneuil. Aujourd'hui, elle est propriété de la commune. Toute l'année une exposition de cartes postales anciennes du village y est visible.

4) Château Verneuil (maison aux piliers)

Son emplacement d'origine était de l'autre côté de la rue (parallèlement à la chapelle du Verneuil). Il a été démantelé est reconstruit de ce côté au XVIe siècle. Les seuls vestiges encore visibles aujourd'hui sont ces colonnes de pierres (dans le jardin en face du château actuel).

5) Porte et Maison Verneuil

On qualifie aujourd'hui Saint Robert, de « Cité Médiévale », car au Moyen Age, le village s'entoure de « remparts » pour se protéger des agresseurs. Des portes fortifiées, comme celle-ci permettaient d'accéder à la Cité.
La Maison Verneuil a été bâtie en plusieurs fois (XVème et XVIIIème siècle) et appartenait aux Verneuil puis aux Noailles puis aux Damarzit.

6) Pavillon de Noailles

Cet édifice du XVIe siècle (remanié au XXème siècle) porte le nom de « pavillon », car il était dédié à la chasse. De style Renaissance, comme d'autres maisons nobles du bourg, ce pavillon possède quelques éléments architecturaux surprenants : petites fenêtres d'angles, toit celte (toit à deux versants très pentus).

7) Henri-Pierre Roché

L'auteur du célèbre roman « Jules et Jim », adapté au cinéma par François Truffaut, était propriétaire du Pavillon de Noailles sur la première moitié du XXème siècle.

8) Château d'Aragon

Est une ancienne demeure du XVe siècle, provenant de la femme du Comte de Noailles : Jeanne Germaine d'Espagne, qu'on disait issue de la maison royale de Castille. Cet édifice a été construit avec la pierre du plateau,
Au XVI- XVIIe siècles, Saint-Robert était une dépendance du Comté d'Ayen dont hérita Henri IV avec la vicomté du Limousin par la maison d'Albret (par sa mère). Ainsi, de nombreux nobles vinrent s'installer à Saint-Robert : Les Noailles, les Pompadour, les Verneuil...

9) Maison Seguin

C'est une maison qui appartenait à M. Seguin, maire de la commune au XIXe siècle. Comme la majorité des maisons du village, la Maison Seguin possède des caves. Pendant de nombreuses années, et jusqu'au XIXe siècle, Saint-Robert était un village viticole comme le Saillant, Yssandon, Perpezac-le-Blanc... D'un point de vue architectural, ses fenêtres de guetteurs à sièges angulaires en pierres taillées sont d'une beauté remarquable.

10) Ancien Pigeonnier

Le pigeonnier était comme le château, le symbole de la seigneurie. Cet ancien pigeonnier du XVIIe siècle a été remanié à des fins d'habitation, mais on peut encore apercevoir quelques éléments architecturaux caractéristiques de ce type d'édifices : le bardeau de pierre (situé aujourd'hui sous la toiture), empêchait les prédateurs d'atteindre les pigeons.
Les excréments des pigeons appelés colombins, servaient d'engrais. Lors des successions, ils étaient répartis entre les héritiers au même titre que la terre.

11) Croix de fer forgé

Classée Monuments Historiques en 1927, elle comporte les 6 attributs de la Passion :
- le coq, rappelant le reniement de St Pierre,
- la couronne d'épine, pour se moquer de Jésus,
- la lance, pour percer le côté droit de Jésus,
- le marteau, pour enfoncer les clous,
- les tenailles, pour enlever les clous,
- l'échelle, pour descendre son corps.

12) Château Beauroire

Les Beauroire, originaires de la Dordogne, s'allièrent aux Calvimont et devinrent co-seigneurs de St Robert. Ce château, en pierres de taille montre la richesse des propriétaires. Les caves sont de même ampleur que celles des grandes fermes champenoises. La partie droite était un ancien couvent jusqu' en 1950.

13) Ancienne Poste

Cet édifice a une façade de style Renaissance percée de deux fenêtres à croisée également appelé à « meneaux et traverses » (croix en forme de pierre). Celle au niveau inférieur ne possède plus de croisée, souvent détruites au XVIe siècle pour des raisons de fiscalité. L'impôt se calcule sur le nombre d'ouverture : une fenêtre à croisée compte pour quatre !

14) Pierre-Siméon Bourzat et ancienne échoppe

Celui que l'on surnommait « l'avocat des pauvres » puisqu'il portait des sabots, était ami de Victor Hugo avec qui il a participé à l'appel à la résistance armée contre Napoléon III. Cette ancienne maison lui aurait appartenue.
Presque à l'angle de la façade de cette maison vous apercevez une ancienne échoppe. Une échoppe est le « magasin » du Moyen Age. Chacune d'entre elles est spécialisée dans une activité et les artisans de chaque corps de métiers se regroupent par rue. Cela explique pourquoi aujourd'hui, nous retrouvons dans nos villes et villages des noms de rues faisant référence à un métier, comme à Saint-Robert: « la rue de la forge ».
A cette époque, les artisans et commerçants ont leurs magasins ouverts sur la rue, qui est un lieu de passage idéal pour le commerce. L'échoppe était composée de deux parties : un volet qui se rabattait en table pour exposer la marchandise et la porte qui s'ouvrait en deux battants (celui au niveau inférieur empêchait les animaux d'entrer).

15) Ancienne vue des halles

Une halle existait sur la Place du village jusqu'en 1938. Elle datait de 1791 mais a été détruite car insalubre. Une ancienne photo est visible en façade de la Salle André Rousseau, près de l'église.
Une fois sur la Place du village, rendez-vous sur le côté droit de la Mairie qui se tient face à vous.

16) Chapiteau Mairie

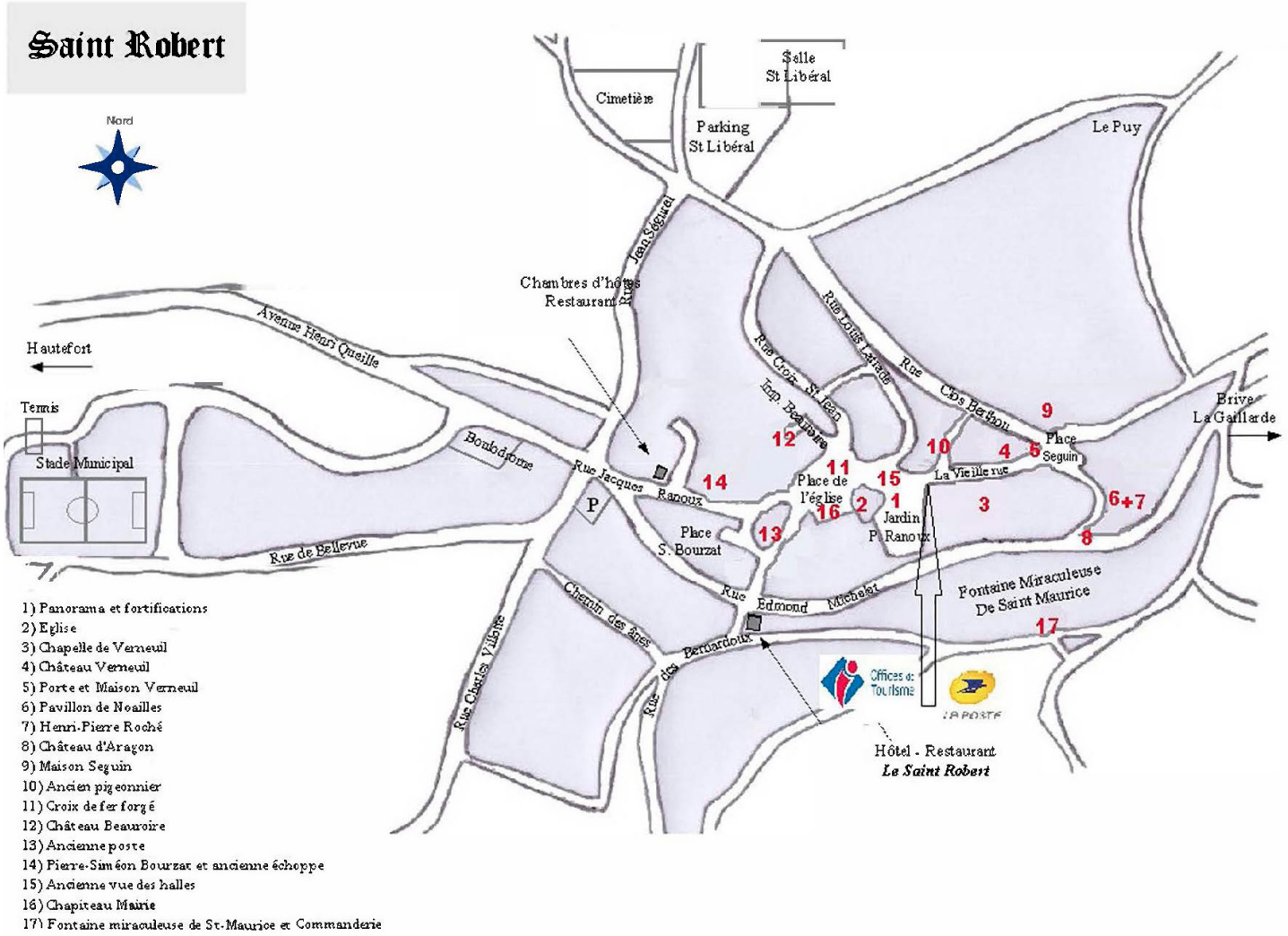
Vous voyez un chapiteau calcaire du deuxième quart du XIIème siècle, classé au titre des Monuments Historiques. Son décor est végétal (feuillages, tiges, torsades) et il pourrait provenir des décombres d'une partie détruite de l'église.

17) Fontaine miraculeuse de St Maurice et Commanderie

La légende raconte qu'elle a des pouvoirs bénéfiques sur les enfants chétifs, malades ou rachitiques. Pour obtenir leur guérison ou leur développement, les enfants sont mis devant la Fontaine, on les déshabille et on leur verse sur la tête un ou deux litres d'eau. Puis, on leur remet des vêtements neufs, abandonnant les vieux habits au bord de la fontaine. Autrefois un pèlerinage attirait des foules importantes le 15 août. Aujourd'hui, une procession refait vivre ces journées d'antan.
Suite à une éventuelle chapelle bâtie au IXème siècle par Rodolphe de Turenne, une commanderie d'Hospitaliers s'installe au XIIIème siècle. Ils accueillaient les pèlerins et les malades.

Anecdotes: « Lou Cacalou » (« la noix » en patois).
St Robert se situe sur la Route de la Noix du Périgord qui sillonne la Corrèze, le Lot et la Dordogne (AOC depuis 2002.)
Différentes variétés sont cultivées. La noix entre dans la composition de nombreuses spécialités culinaires. L'huile de noix est riche en oméga 3 et oméga 6.

*En 1983, « **Des Grives aux Loups** »,célèbre roman de Claude Michelet (écrivain Corrèzien) a été adapté en film et tourné dans le village de Saint Robert. Mais le village du roman : « Saint Libéral » est en réalité Perpezac le Blanc.*



Visites Guidées :

En juillet-août: sur réservation (le reste de l'année sur rendez-vous)
5 € par pers. - Gratuit pour les moins de 12 ans - 5 personnes minimum
Visites guidées pour les groupes et les scolaires sur rendez-vous :
au 05 87 01 61 02
Livret-jeux gratuit (enfants de 7 à 12 ans) disponible à l'Office de Tourisme.

Office de Tourisme de Brive Agglomération - Bureau de Saint-Robert
Place de la Prévôté - 19310 SAINT-ROBERT
Tél: 05 55 24 08 80 - Mél: service.accueil@brive-tourisme.com
Site Internet: www.brive-tourisme.com
Ouvert d'avril à septembre

Noix du Périgord Appellation d'Origine Protégée
VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE
QUALITÉ TOURISME
SAINT-ROBERT
Les Plus Beaux Villages de France®
ST ROBERT 100% GAILLARDE